



Remedios Leiva

Trabajadora Social y
Licenciada en Antropología Social y Cultural
Integrante 4ª de la Candidatura
'Alternativa Mijeña y Los Verdes'

ENFOCA MIJAS

El otro día anunciaban en la tele “de todos los mijeños” (donde ahora el monotema es Fuensanta, PSOE, Lima, Fuensanta y vuelta a empezar, ya ni el alcalde aparece, al pobre lo han relegado a un segundo plano) el concurso de fotografía que organiza el ayuntamiento todos los años; y decían que Enfoca en Mijas, que así se llama, es un concurso que pretende immortalizar el “patrimonio mijeño”. Ja, el patrimonio mijeño, qué gracia me hizo. Y se me ocurrió la idea de que podríamos salir todos los mijeños e immortalizar con nuestras cámaras el “verdadero patrimonio mijeño” que nos está dejando el PSOE, que de patrimonio entienden, y mucho. Y si no, empecemos por La Puente. Vayan, fotógrafos, y no desperdicien una bonita instantánea de la Puente *apuntalá* y del *descampao* y de la *alambra* metálica que hay al lado, les quedará una foto preciosa. Señora Fuensanta Lima, ¿volverás a poner el arreglo de La Puente otra vez en vuestro programa electoral, por 3ª o 4ª vez, ya ni me acuerdo? ¿Cuántas legislaturas nos vais a prometer que lo vais a arreglar? ¿Pero qué os creéis, que los mijeños somos tontos?

También se sacarían bonitas fotos de las “cuevas” que hicieron en la antigua fragua, con su parking y sus coches delante y con el búnker detrás. Menudo patrimonio mijeño y menudo engaño para los turistas, que hasta nos da vergüenza responder cuando nos preguntan donde están las susodichas cuevas. Más hubiera valido que dejaran la fragua como estaba, eso sí que hubiera sido un patrimonio histórico.

También ya en El Barrio podemos hacer una magnífica foto en un lugar que lo han dejado precioso: *Peñón Roao*, con su *superalambra* carcelaria, su muro de hormigón armado y, no te lo pierdas, con un mirador de lo más mono que han puesto en *lo arto*, un nuevo rincón de interés, según el Ayuntamiento. Más valdría que arreglaran esa entrada al pueblo, que además de peligrosa, es horrosa y da una bienvenida muy “turística” a los visitantes.

Ha quedado muy bonita también la Calle Carril, con ese suelo de granito tan prestado a la suciedad que han puesto, que la calle da verdadero asco. Además, con los pivotes, en las fotos parecerá que estemos en una pista de aterrizaje, como bromean los propios vecinos con sorna. Y, como colofón, la pérgola de la *Plaziya la Krihta*, para sentarse en esos bancos en pleno mes de agosto... No hablemos ya de la Calle San Sebastián, que le han quitado todo el encanto que tenía. Verdadero patrimonio histórico mijeño. Más ideas para los fotógrafos: el parking (un edificio precioso acorde a la estética del pueblo), El Muro y *La Zerbarrá*, con esos pilastrones tan modernos.

¿Qué queda de la Mijas que apreciamos, con mucha nostalgia, en las fotos antiguas que están rodando por internet? Por cierto, desde aquí agradecer a todas esas personas que están compartiendo esos bonitos recuerdos de una Mijas que ya nunca volveremos a ver igual.

Una de las mejores fotos sería la casa de mis abuelos, una de las pocas casas antiguas que quedan en el pueblo, que aún mantiene su muro de piedra *encalao*, su *tehaíto* a dos aguas, sus ventanas *chiquititas*. Pues, con el mismo ánimo de destrozar todo lo poco que queda de patrimonio, al ayuntamiento se les ocurre “acicalar” la fachada con un ilegal zócalo de pilastrones neocatetos y, para rematar ¡una papelera! Más visual no podría ser la fotografía: ¡esto es lo que nos importa a nosotros el patrimonio histórico mijeño!