

# Colectivo ENHARETÀ

## Ciudadan@s por el estudio, la defensa y activación del patrimonio etnológico, histórico y cultural de Miha-Mijas

Un grupo de ciudadan@s mijeñ@s que llevamos varios años preocupad@s por el devenir de la cultura andaluza local –en sus distintas formas de patrimonio etnológico, histórico y social en general– hemos decidido constituir este colectivo, movid@s por el afán de que la cosmovisión mijeña del mundo no se pierda en el *maremagnum* uniforme de la globalización.

La serie de cambios estructurales tan frenéticos, bruscos y radicales acontecidos estas 3-4 últimas décadas en el contexto de la comarca de la Costa del Sol en general, y en el de la sociedad mijeña en particular, ha llevado a que elementos distintivos fundamentales de la ancestral cultura indígena *andalomiheña* hayan desaparecido o hayan sido empujados en la actualidad al borde del colapso.

Puesto que pensamos, como mijeñ@s de conciencia, que la idiosincrasia de estos elementos característicos de nuestro municipio le otorgan identidad diferenciada y particularidades distintivas singulares a nuestra sociedad y cultura *miheña*, nos hemos dispuesto a organizar y coordinar varios programas de trabajo encaminados a "*enharetà la Miha de zuyo*", es decir, a **encarrilar esos elementos patrimoniales propios que hacen de Mijas lo que es y ha sido desde antiguo**.

Por lo tanto, nuestra labor como Colectivo *Enharetà* va a consistir en, básicamente, dos vías de actuación, cada una con su objetivo específico y en relación recíproca mutua:

- a) **La vía del estudio** o *investigación etnográfica y etnohistórica* de los elementos que hayan constituido y/o constituyen la singularidad de la sociedad y cultura andaluza "der terreno" (costumbres, rituales, leyendas, historias o mitos, identificaciones colectivas, estratos sociales, derecho consuetudinario, culturas del trabajo, sociabilidad, fiestas, lingüística del *andalú miheño*, toponimia, etc.).
- b) **La cultura como uso**, o sea, la vía de actuación que insta al Colectivo *Enharetà* tanto **a defender** dichos elementos o singularidades específicas patrimoniales mijeñas ante las posibles agresiones, como **a activarlas y ponerlas en uso** antes de que se pierdan, dado que entendemos que ciertos elementos tradicionales de la cultura local deben mantenerse por su carácter crucial en la continuidad histórica de nuestra identidad como pueblo (junto a otros nuevos elementos identitarios que vayan surgiendo).

La filosofía fundamental del Colectivo *Enharetà* consiste en contrarrestar, en la medida de nuestras posibilidades, esa forzada ruptura con el pasado reciente *miheño*, ya que la pérdida de identidad como pueblo (social, cultural y físico) nos está llevando al individualismo y consumismo más absoluto en detrimento del apoyo mutuo e integración social propios de una comunidad. L@s mijeñ@s no podemos permitirnos el lujo de diluirnos como colectivo social singular o grupo humano distinto en la indistinción e indiferencia de la "masa" humana consumista de la Costa del Sol, la cual es hoy por hoy, desgraciadamente, uno de los mejores ejemplos mundiales de no-lugares y deslocalizaciones generados por lo indiscriminado de la globalización.

Por todo ello, el Colectivo *Enharetà* (en cuanto grupo de investigación-acción) se propone utilizar las vías del estudio de nuestro patrimonio etnológico, su defensa y su activación mediante el uso real y simbólico de nuestra cultura, con el fin de construir –en positivo– nuevas identidades incluyentes y para que *Miha-Mijas* encare los cambios actuales y futuros continuando siendo, al menos, algo de lo que era.