



CASA MUSEO
MIJAS PUEBLO

IV Jornadas de Historia y Etnografía Villa de Mijas

Viernes 17 y Sábado 18 de Febrero de 2012
Salón de Actos del Excmo. Ayuntamiento de Mijas

Viernes 17 de Febrero

- 18:00** Presentación de las Jornadas y lectura del acta del
IV Premio de Investigación Histórica y Etnológica Villa de Mijas
- 18:30** Presentación de la Publicación
"III Jornadas de Historia y Etnografía Villa de Mijas"
- 19:00** M^a Luisa Loza Azuaga
"Los valores del Patrimonio Cultural de Mijas"
- 19:30** José Beltrán Fortes
"Arqueología de Mijas. De nuevo sobre las canteras romanas y el mármol"
- 20:00** Fco. Manuel Pastor Marín
"Apuntes para la Historia de la Parroquia de la Inmaculada"
- 20:30** Carlos Gozalbes Cravioto
"El Castillo de Osunillas: una interpretación arqueológica"

Sábado 18 de Febrero

- 11:00** Eduardo Pérez
"Educación medioambiental: Aplicaciones prácticas en las aulas y en la Sierra de Mijas"
- 11:30** Juan Luis Vega y Francisco José Pérez Sánchez
"Repercusión de la actividad antrópica en la conservación de la flora en Mijas"
- 12:00** Juan Jesús Alarcón Alarcón
"Calero: un oficio del pasado"
- 12:30** Antonio López del Pozo
"Ríos, arroyos y cauces de Mijas"
- 13:00** Huan Porrah, José Antonio Cortés y Lázaro Moreno
*"Toponimia en andalú de la Zierra Miha":
Primeros resultados del trabajo de campo etnográfico.*
- 13:30** Paffard Keatinge-Clay
"La Tierra"
- 14:00** Carmen Escalona Vega
"Las últimas viñas de El Albero: el lagar de Antonio Escalona"
- 17:00** Juan Morente Jiménez
"El Maquis en las sierras de Málaga y provincias limítrofes"
- 17:30** Rosa Martín Karsten y Sergio Santos Fernández
"Aportación al estudio Histórico de la Torre de Calahonda"
- 18:00** Salvador Miguel Pulpillo Alarcón
"El arcón de las Tradiciones Mijeñas"
- 18:30** Juan Ramón García y Juan Antonio Martín
"Materiales arqueológicos medievales del Cerro de los Campanales (Mijas, Málaga)"
- 19:00** Juan Antonio Chavarría Vargas
*"Escenarios urbanos y rurales de la villa.
Notas sobre el léxico del Repartimiento de Mijas (1492-1496)"*
- 19:30** Virgilio Martínez Enamorado
"Análisis de la Toponimia medieval y su distrito"

CONFERENCIANTES

Antonio López del Pozo

Licenciado en INEF. X Promoción. Madrid 1980. Licenciado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte. Es entrenador Nacional de Voleibol, Baloncesto y Bádminton. Desde 1980 ha trabajado en el ámbito de la actividad física y el deporte como Coordinador Comarcal del Área de Deportes de la Diputación de Málaga, Director Técnico del Servicio de Deportes de la Universidad de Málaga y como profesor de enseñanza secundaria en centros de Madrid, Churriana, Álora y Mijas.

En el año 1999 llega al I.E.S Sierra de Mijas, donde permanece actualmente, desarrollando una encomiable labor como profesor del Ciclo Formativo de Técnico en conducción de Actividades Físico-Deportivas en el medio natural, impartiendo los Módulos Profesionales de Desplazamiento, estancia y seguridad en el medio natural terrestre y Conducción de grupos en bicicleta.

Carlos Gozalbes Cravioto

Licenciado en Geografía e Historia, Profesor Superior de Salfeo y Piano, y Maestro de Primera Enseñanza. Es miembro del Instituto de Estudios Ceutíes, Real Academia de Antequera, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Asociación Española de Arqueología Medieval, y Asociación Numismática Española.

Su especialidad es Historia y Arqueología Antigua y Medieval de Málaga, Ceuta y Norte de África.

Ha participado como ponente en más de 40 congresos de Historia y Arqueología, tanto nacionales como internacionales. Tiene escritos varios libros y más de 150 artículos en revistas especializadas. Obtuvo el I Premio de Investigación Histórica Villa de Mijas en Noviembre de 2003 con "Poblamiento y Territorio de Mijas en la Edad Media".

Carmen Escalona Vega

Ceramista.

Las viñas del Albergo y los lagares de Mijas Costa fueron para Carmen Escalona unas vivencias tan marcadas que forman parte de su vida y su trabajo, pues se crió en un lagar rodeada de hermosas cepas de uvas moscatel, paseros y olivares. Ella y sus obras pertenecen al pasado, la tierra que dio vida a los viñedos siempre la utilizó para dar vida con sus manos las escenas de antaño que hoy día son Historia.

Eduardo Pérez

Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Málaga en 1995. Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad de Málaga, Departamento de Ecología en 2000.

Ha participado en campañas oceanográficas en B.I.O. (Buque de Investigación Oceanográfica) "Hespérides" durante agosto 1998 y abril 1999. Ha sido colaborador científico en varios proyectos desde 1996 a 2001 relacionados con las algas y mecanismos de fotoprotección durante la preparación de mi tesis doctoral. Ha contribuido y asistido a congresos y workshops relacionados con la ficología desde 1996 a 2001.

Ha estado trabajando como investigador en UMA en 2001. Profesor de Botánica y Fisiología vegetal en EADE desde 2002 a 2006 en la Licenciatura de Ciencias Ambientales. Profesor de secundaria y bachillerato de Biología desde 2004 en el Colegio Salliver. Como otros datos de interés destacamos que pertenece al grupo de investigación: Junta de Andalucía RNM 295 (UVIFAN Fotobiología y biotecnología de algas).

Ha realizado 13 publicaciones en revistas científicas e internacionales desde 1998 hasta 2005. Autor del libro Conocer la Sierra de Mijas junto con Juan Morente Jiménez

Francisco José Pérez Sánchez

Naturalista, licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Málaga (1990), posee reconocida la Suficiencia Investigadora (1997) tras la realización de los cursos de doctorado del Programa "Biología de la Conservación". Es autor de numerosos artículos de investigación y divulgación, contribuyendo de esta manera a la conservación y al conocimiento de nuestro patrimonio natural y cultural.

Francisco Manuel Pastor Marín

Licenciado en Periodismo por la Universidad de Málaga. En 2001 presentó el proyecto fin de carrera titulado "La prensa malagueña (1833-1868)". Desde 1999 trabaja en el periódico La Opinión de Málaga, donde ha desempeñado las labores de redactor de la Sección de Nacional y coordinador del suplemento "Por fin es viernes". Actualmente es el responsable de la sección de Turismo del citado periódico. Colaborador habitual de Málaga Televisión, Onda Azul Málaga y 3.40 Televisión, desde el año 2000 ha dictado varias conferencias sobre la historia y la práctica del periodismo en Málaga. En 2003 obtuvo el primer premio de Investigación "Villa de Mijas", en su categoría de etnografía.

Huan Porrah

Doctor en Antropología Social y Cultural desde 22 de Junio de 2004.
- Profesor de Cultura Andaluza del Departamento de Ciencias Sociales de la UPO (Universidad Pablo de Olavide).
Miembro del Grupo de Investigación Social y Acción Participativa (GISAP-UPO) y de ASANA.

- Miembro del Colectivo Etnológico Enharetà
- Escribe en andalú según una de las normas ortográficas de la Sociedad para el Estudio del 'Andalú' (ZEA)

José A. Cortés

- Espeleólogo y montañero,
- miembro de Mainake
- Miembro del Colectivo Etnológico Enharetà
- Experto en topografía.

José Beltrán Fortes

Catedrático de Arqueología de la Universidad de Sevilla, y con anterioridad profesor de las Universidades de Córdoba y de Málaga, donde cursó la licenciatura de Historia y realizó su Tesis Doctoral, defendida en 1986. Ha dirigido varios proyectos de investigación arqueológica, internacionales y nacionales; actualmente dirige uno del Ministerio de Ciencia e Innovación sobre el estudio arqueológico de las canteras romanas del sur de España, en colaboración con el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Es director del Grupo de Investigación "Historiografía y Patrimonio Andaluz" (Plan Andaluz de Investigación, Junta de Andalucía). Director de diversos proyectos de excavaciones y prospecciones arqueológicas, especialmente en las provincias de Málaga y Sevilla. Autor y editor de una veintena de libros científicos y de aproximadamente 200 artículos sobre Arqueología Clásica e Historiografía Arqueológica, sus principales líneas de investigación.

Vocal de la Comisión Andaluza de Arqueología de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía (1991-96 y 2011) y vocal de la Comisión Técnica del Conjunto Arqueológico de Itálica. Es miembro correspondiente del Instituto Arqueológico Alemán. Académico Numerario de la Real Academia de Antequera (Sección de Ciencias) y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Juan Antonio Chavarria Vargas

Es licenciado en Filología Románica por la Universidad de Granada y en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid. Doctor en Filología Hispánica por esta última universidad, con la tesis titulada Contribución al estudio de la toponimia latino-mozárabe de la Axarquía de Málaga.

Es profesor contratado doctor de Lengua Española en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid y catedrático de Lengua y Literatura Castellana en un instituto madrileño.

Miembro de número de la Institución "Gran Duque de Alba" de la Diputación de Ávila; fundador y codirector de la publicación de investigación cultural y territorial abulense Trasierra, de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT); pertenece al consejo de redacción de la revista cultural Hesperia. Culturas del Mediterráneo y al comité de redacción de la revista de investigación Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencia Medievales (Universidad de Cádiz); y es miembro asimismo del consejo científico-asesor de Takurunna. Revista de Estudios sobre Ronda y la Serranía. Es autor de un buen número de artículos científicos publicados en revistas especializadas de investigación y ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales, jornadas, simposios y eventos académicos, así como en proyectos de investigación de proyección nacional e internacional.

Juan Antonio Martín Ruiz

Doctor en Historia por la Universidad de Málaga, Premio Extraordinario de Licenciatura por la Universidad de Málaga, miembro del Grupo de Investigación "El Legado de la Antigüedad", de la Universidad de Almería, miembro del Centro de Estudios Fenicios y Púnicos de la Universidad Complutense de Madrid. Miembro del Consejo de Redacción de las revistas Aljaranda y Takurunna.

Juan Jesús Alarcón Alarcón

Naturalista, divulgador, autodidacta, investigador del Patrimonio Histórico Cultural de Mijas, coautor de numerosos informes y guías sobre temas de la naturaleza, así como colaborador en programas de radio y televisión. Ha participado en decenas de charlas y mesas redondas. Su compromiso en la defensa de la naturaleza la desarrolló como presidente de GESIM y actualmente como Coordinador de Ecologistas en Acción Mijas. Además es miembro del Colectivo Enharetà (Ciudadan@ por el Estudio, la Defensa y Activación del Patrimonio Etnológico Histórico y Cultural de Mijas).

Juan Luis Vega Rodríguez

Juan Luis Vega Rodríguez, natural de Trebujena (Cádiz) es licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Córdoba. Su trayectoria profesional ha estado relacionada con la formación en temas medioambientales y programas de concienciación medioambiental en empresas diversas y administraciones públicas así como en el diseño y realización de itinerarios interpretativos en el medio natural, especialmente en espacios naturales andaluces. Desde 2006 trabaja en el Ayuntamiento de Mijas como Educador Ambiental en el Área de Medio Ambiente, desarrollando el Programa Municipal de actividades medioambientales.

Juan Morente Jiménez

Diplomado en EGB, especialidad de Ciencias, por la Universidad de Málaga. Desempeña en el Colegio Salliver desde el curso 81-82, su tarea como profesor de Matemáticas y Ciencias de la Naturaleza, durante 17 años en secundaria, actualmente en Educación Primaria. Desde el año 1989, desempeña en este Centro Educativo, el cargo de Director Técnico de Educación Primaria. En octubre de 2001, publica el libro "Caminar por la Sierra de Mijas", una guía de bolsillo que recoge los itinerarios más representativos de Nuestra Sierra de Mijas.

En octubre de 2006 publica, junto a su compañero de trabajo y licenciado en Biología, Eduardo Pérez, el libro "Conocer la Sierra de Mijas". Completa guía botánica y medioambiental de Nuestra Sierra.

Juan Ramón García Carretero

Profesor y Traductor de inglés. Ha realizado diversas publicaciones sobre Arqueología y Espeleología.

Lázaro Moreno

- Oficial Jardinero
- Espeleólogo y montañero federado desde 1.984, miembro de Mainake
- Miembro del Colectivo Etnológico Enharetà
- Hijo de la sierra

María Luisa Loza Azuaga

Licenciada en Historia por la Universidad de Málaga y doctora en Arqueología en la misma universidad, en el año 1992, con una tesis sobre escultura romana. Es funcionaria del Cuerpo Superior Facultativo de Conservadores del Patrimonio de la Junta de Andalucía, aunque actualmente trabaja en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, en Sevilla, adscrita a la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura.

Ha formado parte como investigadora de grupos y proyectos nacionales e internacionales. Es autora de monografías y artículos sobre investigación en Arqueología Clásica, así como sobre temas del Patrimonio Cultural, especialmente en el ámbito de la Difusión y valoración de espacios culturales. Coautora, junto a José Beltrán, del libro El mármol de Mijas, editado por el Ayuntamiento de Mijas en 2003.

Paffard Keatinge-Clay

Paffard Keatinge -Clay, Arquitecto. Estudio en el Atelier de Le Corbusier en París, y fue aprendiz de Frank Lloyd Wright en los Estados Unidos. Mantiene su propia oficina en San Francisco, EE.UU., desde 1960 hasta 1980. Se trasladó al campo de Mijas en 1982. Abrió su estudio de arquitectura en Sevilla, en 1990. Escritor de Teatro en Mijas, en 1985. Proyectó su propio estudio en Mijas Pueblo, en 2000. Actualmente se encuentra realizando proyectos de escultura de gran formato en New York, Zurich, y Sotogrande. Para más información visitar www.paffardkeatingeclay.tk

Rosa Martín Karsten y Sergio Santos Fernández

Rosa Martín y Sergio Santos son diseñadores gráficos y ella es licenciada en Diseño Publicitario por la Escuela Oficial de Artes Plásticas y Diseño de Málaga. Han sido galardonados en diversos concursos de cartelera, cómics e ilustración. Son colaboradores habituales del periódico Mijas Semanal y Sur en Alemán, así como de Radio Mijas y 340 Televisión. También colaboran habitualmente con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Mijas con trabajos para la difusión de nuestro Patrimonio Histórico, Étnico y Cultural.

Salvador Pulpillo

Entra en la Secretaría de la Hermandad del Dulce Nombre de Jesús de Mijas en 1991, encargándose del Archivo de esta Cofradía y da los primeros pasos en la investigación de las raíces de las Cofradías Mijenas, además de estar descubriendo junto con miembros de otras Cofradías Nacionales del Dulce Nombre de Jesús, las raíces primitivas de estas entidades. Realiza varias colaboraciones en libros, como la "Semana Santa en la Provincia de Málaga" "Enciclopedia Málaga Penitente", "Enciclopedias Nazarenos y Crucificados de Málaga de Ediciones Tartesos". En el 2003 tiene mención de honor en el I Concurso de Historia y Etnografía Villa de Mijas y se le publica el libro "El Clero en la Mijas del S. XVIII". Realiza y colabora con artículos en los especiales de Semana Santa de los diarios escritos de la provincia. Colabora con el "Mijas Semanal" y "340. TV", es sus especiales de Semana Santa. Pertenecer al departamento de Archivo de la citada Hermandad y realiza el trabajo de recopilación y elaboración de la Historia de la Villa de Mijas. Colabora con la Asociación de la Memoria Histórica, en la elaboración de los nombres de los desaparecidos en la Guerra Civil española. En la actualidad tiene dos Blog en la Web sobre la historia de Mijas "El Arcón de las Tradiciones" y "Mijas Histórica" la cual en menos de un año ha tenido mas de 10.000 entradas.

Virgilio Martínez Enamorado

Es licenciado y doctor en Historia Medieval por la Universidad de Málaga desde el año 1988 y 2000, respectivamente, así como diplomado en lengua árabe por la Escuela Oficial de Idiomas de Málaga. En el año 2004 recibió el Premio Extraordinario de Doctorado (1999-2000) por su tesis "La formación de al-Andalus en tierras malagueñas (siglos VIII-X). Aportaciones desde la historiografía, la arqueología y la toponimia". Ha sido Profesor invitado por la Universidad Autónoma de Barcelona (2004 y 2007), donde ha impartido clases de "Historia de al-Andalus/Història d'al-Andalus", así como en la Universidad de Nuevo México. Ha disfrutado de la condición de "Inviting Professor" en la Boston University de Estados Unidos, y de "Research Assistant" en la Universidad de Harvard. Asimismo, ha recibido el título de "Profesor Honorario" del Departamento de Árabe por la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido ponente en más de 70 reuniones, congresos y otras actividades de carácter científico en su materia tanto nacionales como internacionales, es autor o coautor de unos 250 trabajos científicos y de unas 18 monografías sobre historiografía, arqueología y epigrafía de al-Andalus y del Islam de Occidente en época medieval. Ha sido editor asimismo de 7 libros.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Del 1 al 15 de Febrero de 2012

MUSEO HISTÓRICO ETNOLÓGICO DE MIJAS. Tel. 952 59 03 80

o en el e-mail:

cultura@mijas.es

Equipo Organizador

Presidente: Ilmo. Sr Angel Nozal Lajo. Alcalde de la Villa de Mijas

Concejal de Cultura: Sr. D. Santiago Martín Villamor

Director de las Jornadas: Francisco Gutiérrez González

Coordinación y Difusión: Óscar Camacho Palmero